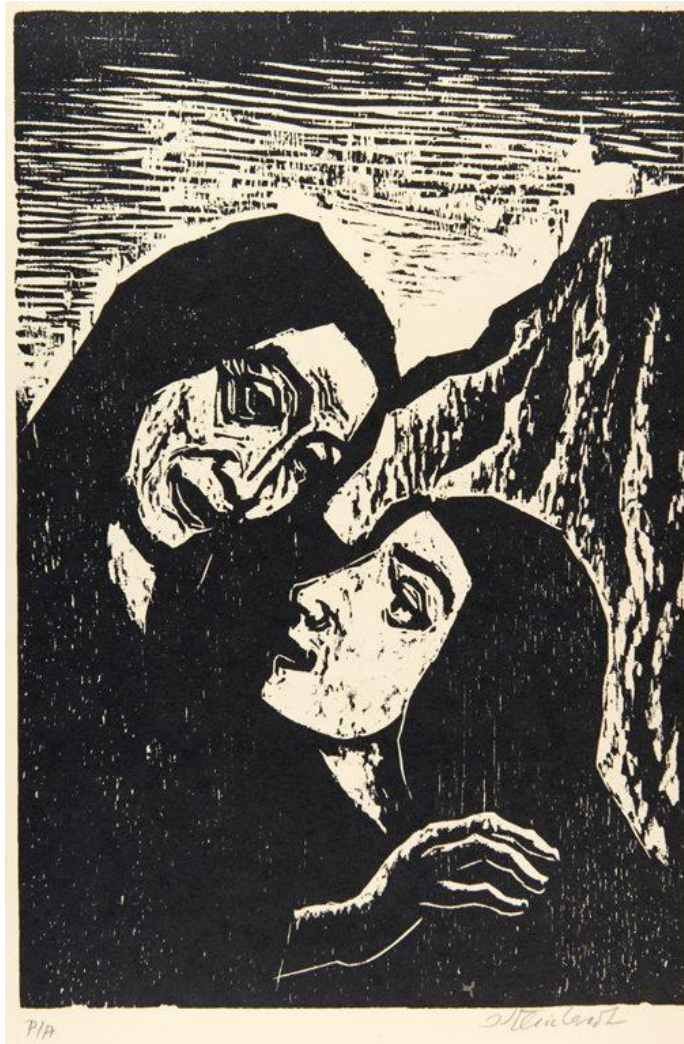




Zondag 21 juli 2024

Negende zondag na Pinksteren



*Ruth en Naomi (Ruth 1:16), Jacob Steinhardt,
Houtsnede op papier, North Carolina Museum of Art*

Voorganger: ds. Ardin Mourik

Ouderling: Jan Willem Thijs

Diaken: Ite van Dijk

Organist: Joël Boone

Opgang

Orgelspel: Uit suite gothique, I. Introduction en II. Menuet Gothique –

Léon Boëllmann (1862-1897)

Tijdens deze dienst klinkt de gehele suite gothique van de Franse componist Boëllmann. Dit stuk en voornamelijk de toccata, is één van de bekendste composities voor orgel overgeleverd uit de Franse romantiek. De componist schreef dit stuk voor de herinwijding van de gothische kathedraal in Dijon. Voor aanvang van de dienst klinkt een majestueuze introduction en een dansante, vrolijke menuet.

De klok wordt geluid

Stilte voor gebed in kerk en consistorie

Gemeente gaat staan

Intochtslied: 280: 1, 2 en 3 'De vreugde voert ons naar dit huis'

Ouderling: Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen: Die hemel en aarde gemaakt heeft

Ouderling: O HEER, keer ons om naar U toe

Allen: en doe ons weer leven met hart en ziel

Ouderling: Laat ons Uw stem horen

Allen: en Uw liefde ervaren

Amen

Vervolg lied 280:4 en 5

Voorganger: Genade zij u en vrede

Van God onze Vader

En van de heer Jezus Christus

Allen: Amen

Vredesgroet

Wij begroeten elkaar met de vrede van Christus

Vervolg Lied 280: 6 en 7

Gemeente gaat zitten

Gebed van Opgang

Psalm 146: 1, 3 en 5 'Zing, mijn ziel, voor God uw Here'

Kindermoment Écoutez-moi

Opening van de Schriften

Inleiding

Zingen (3x): lied 333

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

The image shows a musical score for a song in 3/2 time, key of B-flat. It consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G3, Bb3, D4, F4. The second system continues the vocal line with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with quarter notes: G3, Bb3, D4, F4. Both systems end with a double bar line and repeat dots.

Schriftlezing: Ruth 1:1-13 (NBV 21)

¹ In de tijd dat de rechters het volk leidden, brak er een hongersnood uit in het land. Een man trok daarom met zijn vrouw en zijn twee zonen weg uit Betlehem in Juda, om als vreemdeling te gaan wonen in de vlakte van Moab. ² De naam van de man was Elimelech, die van zijn vrouw Naomi, en zijn twee zonen heetten Machlon en Kiljon; het waren Efratieten uit Betlehem in Juda. Toen ze in de vlakte van Moab waren aangekomen, bleven ze daar wonen. ³ Na

enige tijd stierf Elimelech, de man van Naomi, en zij bleef achter met haar twee zonen. ⁴ Zij trouwden allebei met een Moabitische vrouw. De naam van de ene was Orpa, die van de andere was Ruth. Nadat ze daar ongeveer tien jaar gewoond hadden, ⁵ stierven ook Machlon en Kiljon, en de vrouw bleef alleen achter, zonder haar twee zonen en zonder haar man.

⁶ Toen Naomi hoorde, daar in Moab, dat de HEER zich het lot van zijn volk had aangetrokken en het weer brood had gegeven, maakte ze zich samen met haar twee schoondochters gereed om Moab te verlaten en terug te keren. ⁷ Samen met hen verliet ze de plaats waar ze gewoond had en ging terug naar Juda. Maar eenmaal onderweg ⁸ zei Naomi: ‘Gaan jullie nu maar allebei terug naar het huis van je moeder. Moge de HEER zo goed voor jullie zijn als jullie voor mij en mijn gestorven zonen zijn geweest. ⁹ Moge Hij ervoor zorgen dat jullie allebei geborgenheid vinden in het huis van een man,’ en ze kuste hen. Toen barstten zij in tranen uit ¹⁰ en zeiden: ‘Maar we willen met u terugkeren naar uw volk!’ ¹¹ ‘Ga terug, mijn dochters,’ zei Naomi, ‘waarom zouden jullie met mij meegaan? Kan ik soms nog zonen krijgen die jullie mannen kunnen worden?’ ¹² Ga toch terug, want ik ben te oud voor een man. Zelfs al zou ik nog hoop koesteren, zelfs al sliep ik vannacht nog met een man en al bracht ik nog zonen ter wereld – ¹³ zouden jullie dan wachten tot ze groot zijn en je ervan laten weerhouden met een andere man te trouwen? Nee, mijn dochters, mijn lot is te bitter voor jullie; de HEER heeft zich tegen mij gekeerd.’

Lied 941: 1 en 2 ‘Waarom moest ik uw stem verstaan’

Schriftlezing: Ruth 1:14-22 (NBV 21)

¹⁴ Opnieuw begonnen zij te huilen. Orpa kuste haar schoonmoeder vaarwel, maar Ruth week niet van haar zijde. ¹⁵ ‘Kijk, je schoonzus gaat terug naar haar volk en haar god,’ zei Naomi, ‘ga haar toch achterna!’ ¹⁶ Maar Ruth antwoordde: ‘Vraag me toch niet langer u te verlaten en terug te gaan, weg van u. Waar u gaat, zal ik gaan, waar u slaapt, zal ik slapen; uw volk is mijn volk en uw God is mijn God. ¹⁷ Waar u sterft, zal ook ik sterven, en daar zal ik begraven worden. Alleen de dood zal mij van u scheiden, en anders mag de HEER met mij doen wat Hij wil!’ ¹⁸ Naomi zag dat Ruth vastbesloten was om met haar mee te gaan en drong niet langer aan. ¹⁹ Zo gingen zij samen verder, tot in Betlehem. Hun aankomst in Betlehem baarde veel opzien. Overal in de stad riepen de vrouwen: ‘Dat is toch Naomi?’ ²⁰ Maar ze zei tegen hen: ‘Noem me niet Naomi, noem me Mara, want de Ontzagwekkende heeft mijn lot zeer bitter gemaakt. ²¹ Toen ik hier wegging had ik alles, maar de HEER heeft mij met lege handen

laten terugkomen. Waarom mij nog Naomi noemen, nu de HEER zich tegen mij heeft gekeerd, nu de Ontzagwekkende me kwaad heeft gedaan?' 22 Zo kwam Naomi terug uit Moab, samen met haar schoondochter Ruth, de Moabitische. Ze kwamen in Betlehem aan bij het begin van de gersteoogst.

Vervolg lied 941: 3 en 4

Verkondiging

Lied 787 'Wijs mij niet af, ik kan je niet verlaten'

Gaven en Gebeden

Ouderling: mededelingen

Diaken: inzameling der Gaven

Bestemming van de gaven

1^e collecte: Wijkdiaconie

2^e collecte: Dovenpastoraat

Orgelspel: Uit suite gothique, III. Prière à Notre Dame - Léon Boëllmann

Kinderen komen terug uit de kinderkring

Gebeden:

Na de intenties: 367e



Heer, on-ze God, wij bid-den U, ver-hoor ons.

stil gebed

gebed des Heren

Onze Vader die in de hemel zijt
uw naam worde geheiligd
uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid tot in eeuwigheid.
Amen.

gemeente gaat staan

Slotlied 747: 1, 5 en 8 'Eens komt de grote zomer'

Zending en Zegen

Zegen



Orgelspel: Uit suite gothique, IV. Toccata - Léon Boëllmann

Een toccata is een virtuoos spelstuk met in dit geval een perpetuum-mobile beweging in de handen en een melodie in de bas. Naarmate de toccata vordert, intensificeert de muziek in dynamiek en beweging tot een mooi slot.

Na afloop van de dienst bent u hartelijk uitgenodigd voor de ontmoeting in de Kapel.

AGENDA

Zondag 28 juli, 10.00 uur ds Erwin de Fouw

Dinsdag 30 juli, 11.00 uur Zomerochtend op het Plein met Ensemble Viva

12.00 uur Amerikaanse lunch, opgeven bij
diaconie@duinzichtkerk.nl

13.30 uur Expositie Jolly van der Velden

Zondag 4 augustus, 10.00 uur Klaas van Kralingen

Zondag 11 augustus, 10.00 uur Klaas van Kralingen

Woensdag 14 augustus, 14.00 uur Meelezen met Ad van Nieuwpoort

Zondag 18 augustus, 10.00 uur ds Ad van Nieuwpoort

16.00 uur Indië-Herdenking

Woensdag 21 augustus, 14.00 uur Meelezen met Ad van Nieuwpoort

Zondag 25 augustus, 10.00 uur ds Ad van Nieuwpoort

16.00 uur Duinzichtgesprek met Jaap Smit

MEDEDELINGEN

U kunt op drie manieren invulling geven aan de collectes

1. Geven in contanten; tijdens het collecte moment in de dienst gaan de collectezakjes rond.
2. Geven met uw smartphone: via de Givt-app kunt u tijdens de dienst met uw smartphone geven.

Of via een scan van de QR code:

Collecte 1: Wijkdiaconie



Collecte 2: Dovenpastoraat



3. Geven via overschrijving:

Voor beide collectes kunt u een gift overmaken naar de rekening van de Diaconie van de Duinzichtkerk, NL63 INGB 0000 3115 17 tnv Duinzichtkerk Diaconie o/v het collectedoel.

Contactgegevens gemeente Archipel-Benoordenhout:

De diensten in de Duinzichtkerk zijn terug te horen en te zien via www.kerkomroep.nl en YouTube. Zie hiervoor de website.

Website van de gemeente: www.duinzichtkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Telefoon: 070-3245778, e-mail: info@duinzichtkerk.nl

Koster is telefonisch bereikbaar op ma, di, woe en do van 10.00 – 12.00 uur.

Telefoon: 070 – 3245774, email: kosterij@duinzichtkerk.nl

Predikant: ds. Ad van Nieuwpoort. Telefoon: 06-29346365

e-mail: advannieuwpoort@duinzichtkerk.nl

Bijstand in het pastoraat: ds. Erwin de Fouw. Telefoon: 06-20775145

e-mail: erwindefouw@duinzichtkerk.nl

Diaconaal opbouwwerker, Maja Postma. Telefoon: 06-58071346

e-mail: mpostma@stekdenhaag.nl

Organist: Joël Boone, jrboone01@hotmail.com

Cantrix: Sarah Mareels, bloeiendestem@gmail.com

Wilt u voor kerk gerelateerde bijeenkomsten een ruimte reserveren, neem dan contact op met de koster voor beschikbaarheid.

DUINZICHTGESPREKKEN

ZONDER KOMPAS GEEN KOERS



Ad van Nieuwpoort in gesprek met

JAAP SMIT

Commissaris van de Koning Zuid Holland

ZONDAG 25 AUGTUSTUS 2024
16 uur

Van Hogenhoucklaan 89
toegang: uw gift
na afloop meet & greet

Met Koen van der Linden aan de vleugel

www.duinzichtkerk.nl