



Zondag 9 februari 2025, Schrift en Tafel

Vijfde zondag van Epifanie



*Jezus predikend in de synagoge
Middeleeuwse boekillustratie*

Voorganger: ds Ad van Nieuwpoort

Ouderling: Hielke Onnik

Diaken: Addie Stehouwer en Ite van Dijk

Organist: Joël Boone

Met medewerking van de Duinzichtcantorij o.l.v. Sarah Mareels

Opgang

Orgelspel: Fantasia in G-dur 'Pièce d'Orgue', BWV 572 - Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Bach had een enorme muziekbibliotheek met werken uit Italië, Engeland en Frankrijk. In deze fantasia geeft hij de Franse stijl zijn eigen draai. Het stuk opent met het snelle en eenstemmige 'très vite', gevolgd door 'grave', waarin harmonisch spannende akkoorden om een oplossing vragen. Die oplossing komt pas in het langzame slotdeel: 'lentement'.

De klok wordt geluid

Stilte voor gebed in kerk en consistorie

Gemeente gaat staan

Intochtslied: Lied 276 : 1

Ouderling: Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen: **Die hemel en aarde gemaakt heeft**

Ouderling: O HEER, keer ons om naar U toe

Allen: **en doe ons weer leven met hart en ziel**

Ouderling: Laat ons Uw stem horen

Allen: **en Uw liefde ervaren**

Amen

Vervolg lied 276 : 2

Voorganger: Genade zij u en vrede

Van God onze Vader

En van de heer Jezus Christus

Allen: **Amen**

Vredesgroet

Wij begroeten elkaar met de vrede van Christus

Lied 276 : 3

Gemeente gaat zitten

Gebed van Opgang

Psalm 146a : 1, 4, 5, 6

Kindermoment

Opening van de Schriften

Inleiding

Zingen (3x): lied 333

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van on - ze God:
ge - rech - tig - heid brengt vre - de voort,
ge - rech - tig - heid brengt vre - de voort.

Auteur en Melodie: Myra Blyth

Evangelielezing: Lukas 4:14-30 (AvN)

- 14) In de kracht van de Geest,
keerde Jezus terug naar Galilea
Zijn faam ging uit door heel de omstreek.
- 15) Hij gaf onderricht in hun synagogen

- en werd door allen geprezen.
- 16) Hij kwam in Nazaret,
waar hij was opgevoed,
ging op de dag van de sabbat naar de synagoge,
zoals hij gewoon was,
en stond op om voor te lezen.
- 17) Hem werd de boekrol van de profeet Jesaja gegeven.
Hij rolde de boekrol open
en vond de plaats waar is geschreven:
- 18) *De Geest van JHWH is op mij (Jes. 61:1)*
hij heeft mij gezalfd
om aan armen de goede boodschap te brengen
heeft hij mij gezonden
om gevangenen op te roepen dat zij worden vrijgelaten
en blinden dat zij zullen zien.
om verdrukten vrij te laten gaan (Jes. 58:6)
- 19) *om uit te roepen het welgekomen jaar van JHWH. (Jes. 61: 2)*
- 20) Toen hij de boekrol had gesloten en teruggeven aan de dienaar,
ging hij zitten.
Allen in de synagoge hielden de ogen op hem gericht.
- 21) En hij begon tot hen te spreken:
Heden is dit schriftwoord in jullie oren vervuld.
- 22) Allen betuigden hun instemming
en verwonderden zich over de woorden van genade
die uit zijn mond gekomen waren
en zeiden:
Is hij niet de zoon van Jozef?
- 23) Hij sprak tot hen:
Jullie zullen mij zeker het spreekwoord voorhouden:
'Geneesheer, genees jezelf!'

Alles wat wij hoorden dat is geschied in Kafarnaum,
doe dat ook hier in je vaderstad!

24) Hij zei:

Amen, ik zeg jullie:
geen profeet is welkom in zijn vaderstad.

25)

Naar waarheid zeg ik jullie:
vele weduwen waren er in de dagen van Elia in Israël (I Kon. 17)
toen de hemel voor drie jaar en zes maanden gesloten bleef,
en er grote honger kwam over heel de aarde.

26)

En naar geen van hen werd Elia gezonden,
maar wel 'naar Sarepta in Sidonië, naar een weduwwrouw'.

27)

Vele melaatsen waren er in Israël tijdens Elisa, de profeet (II Kon. 5)
en niemand van hen werd gereinigd
maar wel Naäman de Syriër.

28)

Toen zij dat hoorden
werden zij vervuld van woede,
allen die in de synagoge waren.

29)

Ze stonden op,
wierpen hem de stad uit,
en voerden hem tot aan de rand van de berg
waarop hun stad gebouwd was
om hem naar beneden te storten.

30)

Maar hij ging midden tussen hen door
en trok voort.

Samen met Cantorij: Lied 530

Verkondiging

Samen met Cantorij: Lied 106 (Tussentijds)

Gaven en Gebeden

Ouderling: mededelingen

Diaken: inzameling der Gaven

Bestemming van de gaven

1^e collecte: Wijkdiaconie

2^e collecte: Kerk in Actie: Midden-Oosten Noodhulp Israël en Gaza

Orgelspel: Improvisatie

Kinderen komen terug uit de kinderkring

Gebeden:

Na de intenties: 368c



Doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht.
stil gebed

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The text ends with a double bar line.

Tafelgebed: Gij die de stomgeslagen mond verstaat

Instellingswoorden

Cantorij solo: Notre Père - Maurice Duruflé (1902-1986)

Nodiging

Delen van brood en wijn

Tijdens het delen:

Iedere nacht verlang ik naar u (allen)

Il signore ti ristora Taize (allen)

Lied 234 (cantorij)

Dankgebed

gemeente gaat staan

Slotlied: Lied 835 (allen)

Zending en Zegen

Zegen



A - - men, a - - men, a - - men

Orgelspel: Preludium, BWV 569 - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dit energieke preludium heeft een improvisatorisch karakter, met snelle loopjes en harmonische wendingen. De invloed van Noord-Duitse orgelmeesters zoals Buxtehude is hoorbaar, terwijl Bach zijn virtuositeit en expressie toont in een dynamische opbouw.

Na afloop van de dienst bent u hartelijk uitgenodigd voor de ontmoeting in de Kapel.

AGENDA

Zondag 9 februari, 12.00 uur Bijbel met Friet (tieners)

Zondag 9 februari, 12.00 uur Lunch Zin en Zo

Zondag 9 februari, 16.00 uur Duinzichtgesprek met Marijn Kruk

Zaterdag 15 februari, 16.00 uur Orgelconcert Jan Pieter Lanooij

Zondag 16 februari, 10.00 uur dr Mirjam Elbers

Dinsdag 18 februari, 14.00 uur Themabijeenkomst met Erwin de Fouw

Dinsdag 18 februari, 20.00 uur Credo met Ad van Nieuwpoort (besloten)

Zondag 23 februari, 10.00 uur ds Erwin de Fouw

MEDEDELINGEN

U kunt op drie manieren invulling geven aan de collectes

1. Geven in contanten; tijdens het collecte moment in de dienst gaan de collectezakjes rond.
2. Geven met uw smartphone: via de Givt-app kunt u tijdens de dienst met uw smartphone geven.

Of via een scan van de QR code:

Collecte 1: Wijkdiaconie

Collecte 2: KiA Noodhulp Israël en Gaza



3. Geven via overschrijving:

Voor de diaconale collectes kunt u een gift overmaken naar de rekening van de Diaconie van de Duinzichtkerk, NL63 INGB 0000 3115 17 tnv Duinzichtkerk Diaconie o/v het collectedoel.

Contactgegevens gemeente Archipel-Benoordenhout:

De diensten in de Duinzichtkerk zijn terug te horen en te zien via www.kerkomroep.nl en YouTube. Zie hiervoor de website.

Website van de gemeente: www.duinzichtkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Telefoon: 070-3245778, e-mail: info@duinzichtkerk.nl

Koster is telefonisch bereikbaar op ma, di, woe en do van 10.00 – 12.00 uur.

Telefoon: 070 – 3245774, email: kosterij@duinzichtkerk.nl

Predikant: ds. Ad van Nieuwpoort. Telefoon: 06-29346365

e-mail: advannieuwpoort@duinzichtkerk.nl

Bijstand in het pastoraat: ds. Erwin de Fouw. Telefoon: 06-20775145

e-mail: erwindefouw@duinzichtkerk.nl

Diaconaal opbouwwerker, Maja Postma. Telefoon: 06-58071346

e-mail: mpostma@stekdenhaag.nl

Organist: Joël Boone, jrboone01@hotmail.com

Cantrix: Sarah Mareels, bloeiendestem@gmail.com

Wilt u voor kerk gerelateerde bijeenkomsten een ruimte reserveren, neem dan contact op met de koster voor beschikbaarheid.