

Stille  
Week  
2026



*Kruisiging, Pablo Picasso, 1930*

Niets is onmogelijk



TEN GELEIDE

*Heel het land Egypte begon honger te lijden  
en het volk schreeuwde tot Farao om brood  
maar Farao zei tot heel Egypte:*

*Ga naar Jozef!*

*Wat hij jullie zegt, doe dat!*

*Honger was er over heel de aarde  
en Jozef opende alle voorraadschuren  
en hield graanverkoop voor Egypte,  
want de honger werd sterker in het land Egypte.  
Van heel de aarde kwam men naar Egypte  
om graan te kopen bij Jozef  
want de honger was sterk over heel de aarde.*

Genesis 41: 55, 56, 57

Deze Paasweek laten we ons bij de hand nemen door het evangelie naar Matteüs.

Op de avond van **Witte Donderdag** vieren wij de Maaltijd van Uittocht rond de Tafel, met het delen van matzes en wijn.

Op **Goede Vrijdag** komen wij samen rondom het evangelie van het kruis in een dienst van het Woord. Tijdens de gebeden brengen wij onze intenties, zorgen en lasten bij het kruis. Aan het einde van deze dienst worden alle lichten gedoofd. Het licht dat deze vrijdag tot een *goede* vrijdag maakt blijft echter branden.

Het begin van de Paasnacht van **Stille Zaterdag** wordt gemarkeerd door het binnendragen van de Paaskaars, als teken ervan dat het verspreidende licht van de Opgestane ons allen verlicht. Wij vieren in deze nacht de Heilige Doop in vernieuwende gedachtenis, belijdenis en zegening.

Op **Paasmorgen** komen wij samen rond het verhaal van Jozef die uit de put wordt gehaald om de honger van de wereld te stillen en parallel daaraan het verhaal van de engel op de Paasmorgen die de grafsteen maakt tot de preekstoel van het evangelie van de opstanding.

**Witte Donderdag**  
**- donderdag 2 april –**  
**VIERING VAN DE MAALTIJD VAN UITTOCHT ROND DE TAFEL**

Voorganger: ds Ad van Nieuwpoort

Ouderling: Piet Hein Donner

Diaken: Agnes Nahuys en Fokke Nutma

Piano/orgel: Joël Boone

DuinzichtCantorij o.l.v. Erjan van der Velde

Muziek: Fantasia in c-moll, BWV 537 – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**OPGANG**

*Gemeente gaat staan*

Lied: 556, vers 1, 2 en 3



1 Al - les wat o - ver ons ge-schre-ven is  
gaat Gij vol-bren-gen de-ze laat-ste da-gen,  
al - le ge-bo - den wor-den thans vol-dra - gen,  
al - le be-proe-ving van de wil-der-nis.

*Auteur: Willem Barnard, melodie: Frits Mehrrens*

2 Gods schepping die voor ons gesloten bleef  
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,  
die zoon van David zijt en man van smarte,  
koning der Joden die de dood verdreef.

3 Jezus, de haard van uw aanwezigheid  
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.  
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,  
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

Voorganger :       Onze hulp is de Naam van de Heer.

**Gemeente :       Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

Voorganger :       Wees ons genadig God, wees ons nabij.

Laat ons niet ontbreken op het feest,  
dat Gij ons hebt bereid.

Verzamel ons bij de uittocht van Jezus Messias  
en bekleed ons met het licht en de liefde van uw  
Zoon.

**Gemeente :       Amen.**

Lied 556, vers 4 en 5

4 Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,  
aan u, o Heer, ontleent het brood zijn leven,  
ons is een lofzang in de mond gegeven,  
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

5 Dit is uw opgang naar Jeruzalem  
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,  
vrede aan allen die uw naam verhogen:  
heden hosanna, morgen kruisig Hem!

Voorganger :       Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus

**Gemeente :       Amen.**

Voorganger :       Wij groeten elkaar met de vrede van Christus

Lied 558, vers 1, 2, 3, 4 en 5 (vers 2 en 4 solo door cantorij)

1 Je - zus, om uw lij - den groot,  
om uw le - ven en uw dood  
die vol - bren - gen 't recht van God,  
Ky - ri - e e - lei - son.

*Auteur: Jan Wit, melodie: anoniem*

*Cantorij:*

2 Heer, om uw zachtmoedigheid,  
vorst die op een ezel rijdt  
en om Sions onwil schreit,  
Kyrie eleison.

*Allen:*

3 Om de zalving door een vrouw,  
vreugdeolie, geur van rouw,  
teken van wat komen zou,  
Kyrie eleison.

*Cantorij:*

4 Om het brood, Heer, dat Gij breekt,  
om de beker die Gij reikt,  
om de woorden die Gij spreekt,  
Kyrie eleison.

*Allen:*

5 Here, om uw bloedig zweet,  
als Ge alleen de wijnpers treedt,  
om de kelk vol bitter leed,  
Kyrie eleison.

*Gemeente gaat zitten*

Gebed van Opgang

Psalm 116 uit Bundel Heel mijn Ziel

*Cantorij:*

*Antifoon*



1 Ik zal de be - ker van be -vrij-ding hef - fen.

*Allen:*

*Antifoon*



1 Ik zal de be - ker van be -vrij-ding hef - fen.

*Cantorij:*

1 De HEER heb ik lief,  
hij hoort mijn stem, mijn smeken,

2 hij luistert naar mij,  
ik roep hem aan, mijn leven lang.

3 Banden van de dood omknelden mij  
angsten van het dodenrijk grepen mij aan,  
ik voelde angst en pijn.

4 Toen riep ik de naam van de HEER:  
'HEER, red toch mijn leven!'

5 DE HEER is genadig en rechtvaardig,  
onze God is een God van ontferming,

6 de HEER beschermt de eenvoudigen,  
machteloos was ik en hij heeft mij bevrijd.

*Allen:*



*Cantorij:*

7 Kom weer tot rust, mijn ziel,  
de HEER is je te hulp gekomen.

8 Ja, u hebt mijn leven ontrukkt aan de dood,  
mijn ogen gedroogd van tranen,  
mijn voeten voor struikelen behoed.

9 Ik mag wandelen in het land van de levenden  
onder het oog van de HEER.

10 Ik bleef vertrouwen, ook al zei ik:  
'Ik ben diep ongelukkig'.

11 Al te snel dacht ik:  
Geen mens die zijn woord houdt.

12 Hoe kan ik de HEER vergoeden  
wat hij voor mij heeft gedaan?

*Allen:*



*Antifoon*

1 Ik zal de be - ker van be -vrij-ding hef - fen.

*Cantorij:*

13 Ik zal de beker van bevrijding heffen,  
de naam aanroepen van de HEER

14 en mijn geloften aan de HEER inlossen  
in het bijzijn van heel zijn volk.

15 Met pijn ziet de HEER  
de dood van zijn getrouwen.

16 Ach, HEER, ik ben uw dienaar,  
uw dienaar ben ik, de zoon van uw dienares:  
u hebt mijn boeien verbroken.

17 U wil ik een dankoffer brengen.  
Ik zal de naam aanroepen van de HEER

18 en mijn geloften aan de HEER inlossen  
in het bijzijn van heel zijn volk,

19 in de voorhoven van het huis van de HEER,  
binnen uw muren, Jeruzalem. Halleluja!

*Allen:*



*Antifoon*

1 Ik zal de be - ker van be -vrij-ding hef - fen.

*Auteur: Christiaan Winter*

Evangelielezing: Matteüs 26 : 6 - 16

Lied 563



1 De geur van mir-re hangt  
in mil-de o-ver-daad  
en schrijft met groots ge-baar  
waar-voor de lief-de staat:  
zij bouwt een mo-nu-ment,  
legt bloe-men op een graf.  
Mijn af-scheid geldt de mens  
die mij ooit al - les gaf.

*Auteur: Sytze de Vries, melodie: Bernard Smilde*

2 Heeft niet diezelfde geur  
als kind hem al omhuld?  
Een wolk van mirre heeft  
zijn kribbe rijk gevuld.  
Een wijze gaf het aan,  
sprak woordeloos van rouw  
als teken hoe Hij ooit  
zijn einde vinden zou.

3 Ik spaarde levenslang  
De balsem in mijn kruik,  
mijn laatste zorg en wens,  
naar het aloud gebruik.  
Dit leven met de dood  
is afgelegd sinds Hij  
mij al zijn liefde bood.  
Zijn sterven maakt mij vrij.

4 Het weten van zijn dood  
blijft mij mijn leven bij.  
Maar wie komt in mijn uur  
en zalft met liefde mij?  
Hij die van het begin  
tot aan het bittere end  
de koninklijke geur  
van pure mirre kent.

#### OVERDENKING

Muziek: Herzlich tut mich verlangen, BWV 727 - J.S. Bach (1685 – 1750)

Gebeden, stil gebed

Inzameling der Gaven

Gezang 366, vers 1, 4, 5, 6 (vers 4 solo door cantorij)



1. Gij zijt mijn goed,  
mijn o - ver - vloed,  
Gij zijt mijn brood, mijn be - ker,  
door uw dorst en door uw dood:  
al mijn le - vens - te - ken!

*Auteur: Tom Naastepad, melodie: O Traurigheid, o Herzeleid*

*Cantorij:*

4 Gij zegt: wordt vrij  
en komt tot Mij,  
mijn juk is licht te dragen!  
Maar ik ga uw woord voorbij  
en ik pluk de dagen.

*Allen:*

5 Ik zwerf en dwaal  
totdat ik daal  
in 't graf van mijn begeren,  
zal ik ooit uw kruis zien staan  
en mijn leven leren?

6 Keer mij tot U  
opdat ik zie  
uw land van melk en honing:  
waar uw Vaders wil geschiedt  
is mijn spijs, mijn woning!

Tafelgebed: 403b, voorzang: cantorij en allen: gemeente

The musical score is written in 8/8 time and consists of 18 staves. It is divided into sections for 'voorzang' (cantor) and 'allen' (congregation). The lyrics are: Ge - ze - gend zijt Gij le - ven - de God om - wil - le van Hem de zoon van de men - sen, Ge - ze - gend zijt Gij le - ven - de God om - wil - le van Hem de zoon van de men - sen, woord en ge - stal - te van uw heer - lijk - heid, beeld en ge - lij - ke - nis van uw trouw, woord en ge - stal - te van uw heer - lijk - heid, beeld en ge - lij - ke - nis van uw trouw, die werd ver - ne - derd en ge - bro - ken, die werd ver - he - ven in uw licht, die werd ver - ne - derd en ge - bro - ken, die werd ver - he - ven in uw licht, die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd, die ko - men zal in de - ze we - reld,

*voorzang*  
Ge - ze - gend zijt Gij le - ven - de God  
om - wil - le van Hem de zoon van de men - sen,  
*allen*  
Ge - ze - gend zijt Gij le - ven - de God  
om - wil - le van Hem de zoon van de men - sen,  
*voorzang*  
woord en ge - stal - te van uw heer - lijk - heid,  
beeld en ge - lij - ke - nis van uw trouw,  
*allen*  
woord en ge - stal - te van uw heer - lijk - heid,  
beeld en ge - lij - ke - nis van uw trouw,  
*voorzang*  
die werd ver - ne - derd en ge - bro - ken,  
die werd ver - he - ven in uw licht,  
*allen*  
die werd ver - ne - derd en ge - bro - ken,  
die werd ver - he - ven in uw licht,  
*voorzang*  
die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd,  
die ko - men zal in de - ze we - reld,

*allen*  
die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd,  
die ko - men zal in de - ze we - reld,  
*voorzang*  
die ons een nieu - we naam zal ge - ven,  
die on - ze weg is door de dood,  
*allen*  
die ons een nieu - we naam zal ge - ven,  
die on - ze weg is door de dood,  
*voorzang*  
die wij her - ken - nen, die wij ver - kon - di - gen  
hier in het bre - ken van het brood.  
*allen*  
die wij her - ken - nen, die wij ver - kon - di - gen  
hier in het bre - ken van het brood.

*Auteur: Huub Oosterhuis, melodie: Tom Löwenthal*

Instellingswoorden

## Gebed des Heren:

Onze Vader die in de hemel zijt  
uw naam worde geheiligd  
uw koninkrijk kome,  
uw wil geschiede  
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood,  
en vergeef ons onze schulden  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren  
en leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid tot in eeuwigheid.  
Amen.

Eerst cantor, daarna gemeente



Mo - ge het de - len van dit  
brood en de - ze be - ker ons ster-ken in de hoop—  
dat een nieu-we we - reld ko - men zal  
waar brood en lief - de is  
ge - noeg voor al - len.

*Auteur: Huub Oosterhuis*

## Delen van matzes en wijn

Tijdens het delen: Improvisatie over koralen uit de Matthäus-Passion:

- 'O große Lieb, o Lieb ohne alle Maße'
- 'Wer hat dich so geschlagen'
- 'Wenn ich einmal soll scheiden'

Dankgebed

*Gemeente gaat staan*

Slotlied 576b, vers 1, 3, 4, 5, 6 (vers 4 solo door cantorij)

1 O hoofd vol bloed en won - den,  
be - dekt met smaad en hoon,  
o hoofd zo wreed ge - schon - den,  
uw kroon een door - nen - kroon,  
o hoofd eens schoon en heer - lijk  
en stra - lend als de dag,  
hoe lijdt Gij nu zo deer - lijk!  
Ik groet U vol ont - zag.

*Vertaling: Jan Willem Schulte Nordholt, melodie Hans Leo Hassler*

3 O Heer uw smaad en wonden,  
ja alles wat Gij duldt,  
om mij is het, mijn zonden,  
mijn schuld, mijn grote schuld.  
O God ik ga verloren  
om wat ik heb gedaan,  
als Gij mij niet wilt horen.  
Zie mij in liefde aan.

*Cantorij:*

4 Houdt Gij mij in uw hoede,  
Gij die uw schapen telt,  
o bron van al het goede,  
waaruit mijn leven welt.  
Gij die mijn ziel wilt laven  
met liefelijke spijs,  
Gij overstelpt met gaven  
tot in het paradijs.

*Allen:*

5 Ik dank U o mijn vrede,  
mijn God die met mij gaat,  
voor wat Gij hebt geleden  
aan bitterheid en smaad.  
Geef dat ik trouw mag wezen,  
want Gij zijt trouw en goed.  
Ik volg U zonder vrezen  
wanneer ik sterven moet.

6 Wanneer ik eens moet heengaan  
ga Gij niet van mij heen,  
laat mij dan niet alleen gaan  
niet in de dood alleen.  
Wees in mijn laatste lijden,  
mijn doodsangst, mij nabij.  
O God, sta mij terzijde,  
die lijdt en sterft met mij.

*Gemeente gaat zitten*

Muziek: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 - J.S. Bach (1685-1750)

*In stilte verlaten wij de kerk*

**Goede Vrijdag**  
**- vrijdag 3 april -**  
**DIENST VAN HET WOORD**

Voorganger: ds Ad van Nieuwpoort

Ouderling: Henriëtte Laméris-van der Berg

Diaken: Geertje Standhardt

Orgel: Joël Boone

Countertenor: Erjan van der Velde

Muziek: O Mensch, beweine dein Sünde groß, BWV 622 – J.S. Bach (1685-1750)

OPGANG

*Gemeente gaat staan*

Intochtslied 562, vers 1 en 2

1 Ik wil mij gaan ver-troos-ten  
in 't lij-den van mijn Heer,  
die zelf be-droefd ten do-de  
ter-neer-boog keer op keer  
en zocht in zijn el-len-de  
naar troost om voort te gaan,  
tot Hem wil ik mij wen-den -  
o Je-su, zie mij aan.

2 Hoe sloeg ik ooit uw woorden  
weerspanning in de wind,  
wilde niet zien of horen  
hoezeer ik werd bemind,  
mijn leven liep verloren,  
uw stem bracht mij tot staan,  
U bidt voor wie U hoonden –  
o Jesu, zie mij aan.

Bemoediging

Voorganger :       Onze hulp is de Naam van de Heer  
**Gemeente** :       **die hemel en aarde gemaakt heeft**  
Voorganger :       die trouw houdt tot in eeuwigheid  
**Gemeente** :       **en niet laat varen het werk van zijn handen.**

**Groet**

Voorganger :       Genade zij u en vrede van God onze Vader  
                          en van de Heer Jezus Christus  
**Gemeente** :       **Amen**

Vervolg Lied 562, vers 3

3 Mijn Heer die om mijn zonden  
in doem en duisternis  
ontluisterd en geschonden  
aan 't kruis gehangen is,  
al ben ik U onwaardig,  
mijn toevlucht is uw naam,  
mijn redder, mijn genade –  
o Jesu, zie mij aan.

Gebed van Opgang

Lied 575, vers 1, 3 en 5

1 Je - zus, le - ven van ons le - ven,  
Je - zus, dood van on - ze dood,  
Gij hebt U voor ons ge - ge - ven,  
Gij neemt op U angst en nood,  
Gij moet ster - ven aan uw lij - den  
om ons le - ven te be - vrij - den.  
Dui - zend, dui - zend - maal, o Heer,  
zij U daar - voor dank en eer.

*Vertaling: Jan Willem Schulte Nordholt, melodie: Wolfgang Wessnitzer*

3 Die gewillig waart ten dode,  
in het duister van de pijn  
U ten offer hebt geboden,  
hoe verlaten moest Gij zijn,  
troosteloos aan 't kruis gehangen  
opdat wij uw troost ontvangen.  
Duizend, duizendmaal, o Heer,  
zij U daarvoor dank en eer.

5 Koning tot een spot getekend  
met een riet en doornenkroon,  
bij de moordenaars gerekend  
overstelpst met smaad en hoon,  
opdat naar uw welbehagen  
wij de kroon der ere dragen.  
Duizend, duizendmaal, o Heer,  
zij U daarvoor dank en eer.

DIENST VAN DE SCHRIFTEN

**Evangelielezing: Matteüs 27 : 11 - 26**

Muziek: Aria 'Erbarme dich, mein Gott' uit Matthäus Passion – J.S. Bach  
(1685-1750)

*Erbarme dich, mein Gott, Um meiner Zähren willen! Schau hier, Herz und Auge  
Weint vor dir bitterlich. Erbarme dich, mein Gott.*

## Evangelielezing: Matteüs 27 : 27 - 32

Muziek: Aria 'He was despised' uit Messiah – G.F. Händel (1685-1759)

*He was despised and rejected of men, a man of sorrows and acquainted with grief. He gave His back to the smiters, and His cheeks to them that plucked off the hair. He hid not His face from shame and spitting. Jesaja 53:8 en 50:6*

## Evangelielezing: Matteüs 27 : 33 - 44

Lied 547, vers 2 en 5 door cantor. Andere verzen door gemeente.



1 Met de boom des le-vens we-gend op zijn rug  
droeg de He-re Je-zus Go-de goe-de vrucht.  
*refrein:*  
Ky-ri - e e - lei - son, wees met ons be - gaan,  
doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van - daan.

*Cantor:*

2 Laten wij dan bidden in dit aardse dal,  
dat de lieve vrede ons bewaren zal,  
Kyrie eleison, wees met ons begaan,  
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

*Allen:*

3 want de aarde vraagt ons om het zaad des doods,  
maar de hemel draagt ons op de adem Gods.

Kyrie eleison, wees met ons begaan,  
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

4 Laten wij God loven, leven van het licht,  
onze val te boven in een evenwicht,  
Kyrie eleison, wees met ons begaan,  
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

*Cantor:*

5 want de aarde jaagt ons naar de diepte toe,  
maar de hemel draagt ons, liefde wordt niet moe.

Kyrie eleison, wees met ons begaan,  
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

*Allen:*

6 Met de boom des levens doodzwaar op zijn rug  
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.

Kyrie eleison, wees met ons begaan,  
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

### **Evangelielezing: Matteüs 27 : 45 - 56**

Muziek : 'Ach Herr laß dein lieb Engelein' slotkoraal uit Johannes Passion –

J.S. Bach (1685-1750)

*Ach Herr, laß dein lieb Engelein  
Am letzten End die Seele mein  
In Abrahams Schoß tragen,  
Den Leib in seim Schlafkämmerlein  
Gar sanft ohn einge Qual und Pein*

*Ruhn bis am jüngsten Tage!  
Alsdenn vom Tod erwecke mich,  
Daß meine Augen sehen dich  
In aller Freud, o Gottes Sohn,  
Mein Heiland und Genadenthron!  
Herr Jesu Christ, erhöre mich,  
Ich will dich preisen ewiglich!*

## OVERDENKING

Lied: 589

*Cantor:*



1 O li-chaam van het woord,  
dat riep in den be-gin - ne,  
nu gaat Gij on-ver-hoord  
de mond der aar-de bin-nen.

*Auteur: Willem Barnard, melodie: Frits Mehrrens*

*Allen:*

2 De lippen der natuur  
zijn achter U gesloten,  
dit is het laatste uur,  
het eerste uur der doden.

3 Zij gaan U tegemoet,  
Gij geeft hun taal en teken,  
Gij geeft hun vlees en bloed,  
zij mogen niet ontbreken.

4 Gij die verzwegen zijt,  
Gij kunt het roepen horen  
van de verleden tijd  
in uw gestorven oren.

Voorbeden bij het kruis

Tijdens de gebeden:



O Lord, hear my prayer. O Lord, hear my prayer.  
Or The Lord is my song; the Lord is my praise:



When I call, an - swer me. O Lord, hear my prayer. O  
all my hope comes from God. The Lord is my song; the



Lord, hear my prayer. Come and lis - ten to me.  
Lord is my praise: God, the well-spring of life.

*Uit: Taizé*

Lied 578

Cantor:



1 O kost-baar kruis, o won-der Gods,  
waar-aan de prins der glo - rie stierf;  
ik wil om U zijn zon-der trots,  
ik acht ver-lies wat ik ver-wierf.

*Vertaling: Willem Barnard, melodie: Edward Miller*

2 Bewaar mij dat ik roemen zou  
dan in mijns Heren Christi dood.  
Al wat ik anders noemen zou  
is niets bij dit mysterie groot.

Allen:



5 En door zijn dood en door zijn bloed  
is nu de we-reld dood voor mij.  
Ik ben ge-stor-ven, maar voor-goed  
van heel de do - de we - reld vrij.

6 De aarde zelf is veel te klein  
voor wie U waarlijk loven wil.  
Uw liefde is een groot geheim,  
zij vraagt geheel mijn hart en ziel.

Stil gebed,  
Gebed des Heren:

Onze Vader die in de hemel zijt  
uw naam worde geheiligd  
uw koninkrijk kome,  
uw wil geschiede  
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood,  
en vergeef ons onze schulden  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren  
en leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid tot in eeuwigheid.  
Amen.

Slotlied: Lied 590



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:  
de Heer heeft heel zijn le - ven  
voor het men-se - lijk ge-slacht  
in Gods hand ge - ge - ven.

2 De wereld gaf  
Hem slechts een graf,  
zijn wonen was Hem zwerven;  
al zijn onschuld werd Hem straf  
en zijn leven sterven.

*Cantor:*

3 Hoe slaapt Gij nu,  
die men zo ruw  
aan 't kruishout heeft gehangen.  
Starre rotsen houden U,  
rots des heils, gevangen.

*Allen:*

4 't Is goed, o Heer,  
Gij hoeft de eer  
van God niet meer te staven.  
Leggen wij ons bij U neer,  
in uw dood begraven.

5 Hoe wonderlijk,  
uitzonderlijk  
een sabbat is gekomen:  
eens voor al heeft Hij het juk  
van ons afgenomen.

*Auteur: Ad den Besten en Jan Wit, melodie: Mainz 1628*

*In stilte verlaten wij de kerk.*

## Paaswake

- zaterdag 4 april –

### VIERING VAN DE HEILIGE DOOP IN GEDACHTENIS EN BELIIDENIS

Voorganger: ds Ad van Nieuwpoort

Ouderling: Arjen Looijenga

Diaken: Marjolijn Tiggelman

Orgel: Joël Boone

DuinzichtCantorij o.l.v. Erjan van der Velde

In stilte komen we de kerk binnen

de klok wordt geluid

*Gemeente gaat staan*

Licht van Christus (lied 593) (3x) cantor, allen antwoorden 'heer wij danken u'

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Above the staff, the text 'diaken of cantor:' is written above the first four notes, and 'allen:' is written above the last four notes. Below the staff, the lyrics 'Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.' are written, with hyphens under 'Chris - tus!' and 'dan - ken'.

**Bij het binnenbrengen van de Paaskaars, als teken van de intocht van het licht van de opgestane Christus, zingt de gemeente samen met de cantorij tijdens het delen van het licht.**

Lied 598: (herhalen)

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een licht - end vuur dat nooit meer  
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ters is ont - steek dan 'een  
licht - end vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft

*Auteur: onbekend, melodie: Jacques Berthier*

Voorganger: God zei:  
Licht! en er was licht.  
God zag het licht, dat het goed was.  
God scheidde tussen het licht en de duisternis.  
God riep tot het licht: dag!  
en tot de duisternis riep Hij: nacht!  
Het was avond en het was morgen: dag één.

Allen: **Amen.**

Voorganger: Onze hulp is de naam van de Heer  
**Allen: die hemel en aarde gemaakt heeft**  
 Voorganger: die trouw houdt tot in eeuwigheid  
**Allen: en niet laat varen het werk van Zijn handen.**  
 Voorganger: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
 en van de Heer Jezus Christus  
**Allen: Amen.**

Psalm 139, vers 1, 4, 6 (vers 4 solo door cantorij)



1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,  
 die - per dan ik mij - zelf ooit ken,  
 kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,  
 Gij volgt mij waar ik zit of sta.  
 Wat mij ten diep - ste houdt be - wo - gen,  
 't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

*Auteur: Jan Willem Schulte Nordholt, melodie: Genève 1551*

*Cantorij:*

4 Waar vlucht ik voor uw aangezicht?

Al steeg ik op in 't hemels licht,

al daalde ik tot de doden af,

Gij zult er zijn, zelfs in het graf.

Gij blijft mij, God, in alle dingen,

altijd en overal omringen.

*Allen:*

6 Wanneer ik mij geborgen dacht  
in 't vallend duister van de nacht,  
werd dan de nacht niet als het licht?  
Hier lig ik voor uw aangezicht,  
o God, hoe licht is zelfs het duister,  
de nacht een dag die blinkt van luister.

*Gemeente gaat zitten*

Gebed van Opgang

Lied 601



1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,  
voor-tij-dig licht waar-in wij staan  
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,  
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.  
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len  
zo zwaar en droe - vig als wij zijn  
niet uit el - kaars ge - na - de val - len  
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

*Auteur: Huub Oosterhuis, melodie: Antoine Oomen*

2 Licht, van mijn stad de stedehouder,  
aanhoudend licht dat overwint.  
Vaderlijk licht, steevaste schouder,  
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.  
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen  
of ergens al de wereld daagt  
waar mensen waardig leven mogen  
en elk zijn naam in vrede draagt.

3 Alles zal zwichten en verwaaien  
wat op het licht niet is geijkt.  
Taal zal alleen verwoesting zaaien  
en van ons doen geen daad beklijft.  
Veelstemmig licht, om aan te horen  
zolang ons hart nog slagen geeft.  
Liefste der mensen, eerstgeboren,  
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Eerste schriftlezing: Exodus 14 : 13 – 24

Lied: 607

1 Gij zijt voor-bij - ge-gaan,  
een steek-vlam in de nacht.  
De von-ken van uw naam  
zijn o - gen in ons hart.  
In flar-den hangt uw woord  
om on - ze we-reld heen,  
wij le - ven in U voort,  
wij zijn met U be-kleed.

*Auteur: Huub Oosterhuis, melodie: Bernard Smilde*

2 Gij zijt voorbijgegaan,  
een voetspoor in de zee.  
Gij zijt te ver gegaan,  
Gij zijt een mens te veel.  
Gij zijt voorgoed. Gij zijt  
verborgen in uw God.  
Geen stilte spreekt U uit,  
ondenkbaar is uw dood.

3 Gij zijt voorbijgegaan,  
een vreemd bekend gezicht,  
een stuk van ons bestaan,  
een vriend, een spoor van licht.  
Uw licht is in mijn bloed,  
mijn lichaam is uw dag,  
ik hoop u tegemoet  
zolang ik leven mag.

Evangelielezing: Matteüs 28 : 1 - 10

Voorganger: De heer is waarlijk opgestaan

**Allen:** Halleluja

Lied 617: *Allen:*

1 De Heer is waar-lijk op - ge-staan,  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
de nacht des doods voor-bij - ge-gaan.  
Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

*Vertaling: Hans Hugo Rapperlié, melodie: 14<sup>e</sup> eeuw/ Melchior Vulpius*

*Cantorij:*

2 Wanneer Hij niet was opgestaan,  
halleluja, halleluja,  
dan zou de wereld zijn vergaan.  
Halleluja, halleluja,

*Allen:*

3 Maar nu Hij overwonnen heeft,  
halleluja, halleluja,  
nu loven wij de Heer die leeft.  
Halleluja, halleluja!

*Cantorij:*

11 Hier was zijn rustplaats, kom en zie,  
halleluja, halleluja,  
verblijd u - 't graf behield Hem niet.'  
Halleluja, halleluja!

*Allen:*

12 Mijn hart is nog vol angst en pijn,  
halleluja, halleluja,  
hoe zou ik blijde kunnen zijn?'  
Halleluja, halleluja!

*Cantorij:*

13 Aanschouw de windsels in het graf,  
halleluja, halleluja,  
die Jozef hem als doodskleed gaf.'  
Halleluja, halleluja!

*Allen:*

14 Wij zien het vol verbazing aan,  
halleluja, halleluja,  
zeg ons: waarheen is Hij gegaan?'  
Halleluja, halleluja!

*Cantorij:*

18 Nu klinkt alom de roep voortaan:

halleluja, halleluja,

de Heer is waarlijk opgestaan!

Halleluja, halleluja!

*Allen:*

19 Verblijd u met ons alles saam,

halleluja, halleluja,

lofzing de Heer en prijs zijn naam!

Halleluja, halleluja!

Tweede Schriftlezing: Exodus 20 : 1 – 18

Lied: 605

1 De toekomst is al gaan - de,  
lokt on-danks te - gen - stand  
ons weg uit het be - staan - de  
naar eens te vin - den land.

*Auteur: Inge Lievaart, melodie: Willem Vogel*

2 De toekomst is al gaande,  
schept doorgang door de vloed,  
dwars door het ongebaande  
een pad dat voortgaan doet.

3 De toekomst is al gaande,  
een bron in de woestijn  
zingt tegen het vergaan in:  
de dood zal niet meer zijn.

4 De toekomst is al gaande,  
verborgen en gezien,  
een stem die te verstaan is,  
een God die draagt en dient.

5 De toekomst houdt ons gaande,  
voert ondanks tegenstand  
ons uit het doods bestaande  
naar nieuw, bewoonbaar land.

Epistellezing: Romeinen 6 : 1 - 9

Lied 350, vers 1, 2, 3 en 4



1 Het wa-ter van de gro-te vloed  
en van de zee zo rood als bloed,  
dat is de aard-se moe-der-schoot,  
dat is de diep-te van de dood.

*Auteur: Willem Barnard, melodie: Wittenberg 1533*

2 Want al het water wast niet af,  
dat wij verzinken in dit graf,  
tenzij de duif die nederdaalt  
ons uit de hoge vrede haalt.

3 Tot ondergang zijn wij gedoemd,  
als God ons niet bij name noemt,  
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan  
door 't water van de doodsjordaan.

4 Wij staan geschreven in zijn hand,  
Hij voert ons naar 't beloofde land.  
Als kinderen gaan wij zingend voort,  
de Vader is het die ons hoort.

*Gemeente gaat staan*

Voorganger:        Gemeente,  
                         in de doop zijn wij met Christus begraven  
                         om met hem ten leven te worden opgewekt.  
                         In de uittocht van deze nacht,  
                         op de weg van het nieuwe leven  
                         waarop Jezus ons, door de dood heen, is voorgegaan,  
                         gedenken wij onze doop,  
                         en vernieuwen wij onze belofte.  
                         In gemeenschap met de synagoge en met de gemeente van  
                         Christus van alle tijden en plaatsen zingen wij:

Eerst voorganger, daarna allen:

Sj'ma Jis - ra - eel,  
A-do - naj E - lo - hee noe  
A - do - naj E - chad.

Voorganger: Gij zult de HEER, uw God liefhebben  
met geheel uw hart en met geheel uw ziel  
en met geheel uw kracht  
en uw naaste die is als uzelf.

Voorganger: Wilt u zich verzetten tegen alle machten  
die als goden over ons heersen  
en hij die genoemd wordt 'Ik zal er zijn' alleen dienen?

**Allen: Ja, dat willen wij!**

Voorganger: Wilt u elk slavenjuk afwerpen  
en leven in de vrijheid van Gods kinderen?

**Allen: Ja, dat willen wij!**

Voorganger: Dit water van de heilige Doop zij ons tot gedachtenis!  
Schaamt u dan niet de Christus te belijden,  
want het evangelie is een kracht Gods  
tot bevrijding van een ieder die gelooft;  
en antwoordt in gemeenschap  
met de kerk van alle eeuwen:

Gemeente zingt:

Ik geloof in God de Vader, de Almachtige,  
Schepper des hemels en der aarde.  
En in Jezus Christus, zijne eniggeboren Zoon, onze Here,  
die ontvangen is van de Heilige Geest,  
geboren uit de maagd Maria,  
die geleden heeft  
onder Pontius Pilatus  
is gekruisigd, gestorven en begraven,  
nedergedaald ter helle,  
ten derde dage wederom opgestaan van de doden.  
Opgevaren ten hemel,  
zittende ter rechterhand Gods,  
des almachtigen Vaders,  
vanwaar Hij komen zal  
om te oordelen de levenden en de doden.  
Ik geloof in de Heilige Geest.  
Ik geloof ene heilige, algemene, christelijke kerk,  
de gemeenschap der heiligen,  
vergeving der zonden,  
wederopstanding des vlees  
en een eeuwig leven.  
Amen, amen, amen.

Zegening

U bent uitgenodigd om naar voren te komen om te knielen en de zegen te ontvangen voor uzelf of voor een dierbare.

Cantorij:

Ander ouder, *Auteur: Huub Oosterhuis*

Ander, ouder, iemand in ons verborgen:  
plotseling oplaaiend vuur van  
visioenen, aanschijn der aarde vernieuwend.

Rede, dwaasheid, hart, onbedwingbare die ons  
weten doet wat wij niet weten,  
wat onmogelijk is bij mensen en goden.

Ingepakt in wolken schoorvoetend gaan wij,  
in onze handen  
klemmen wij wichelroeden, spiegels en zwaarden.

En neer drukt ons droefheid om het gedane,  
om niet te keren woorden,  
om wat groeide, om wat versteende, verwaaide.

Jij, nog naamloze, ademt ons open en wekt  
in ons weerbarstig geheugen  
wat wij zagen met onze vroegste ogen

en doet ons gaan in tranen maar ongebroken  
door de nacht van de schepping  
en houdt ons gaande naar een nieuwe geboorte:

blinde muren zacht licht water geworden  
en aan de overzijde  
rozensteden en de zang van de lijster.

*Cantorij:*

Bless the lord my soul

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The image shows a musical score for a cantory piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

*Uit Taizé*

Ter afsluiting van zegenritueel

Lied 620 1 t/m 5 door cantorij. Vers 11 en 12 door allen

*Cantorij:*

1 Hoor aan, gij die Gods kin-deren zijn:  
der he-melen hoog-ste ma - jes-teit  
ver-rees van - daag in heer-lijk-heid.  
Hal-le-lu - ja.

The image shows a musical score for a cantory piece. It consists of four staves, all in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on each staff, with lyrics written below. The piece ends with a double bar line.

*Vertaling: Jan Willem Schulte Nordholt, melodie: 17<sup>e</sup> eeuw*

2 De drie Maria's daalden af  
vroeg in de schemer naar het graf,  
met zalf, waar elk haar liefde in gaf.  
Halleluja.

3 Door Magdalena's angstig woord  
zijn twee discip'len aangespoord  
en haastten ademloos zich voort.  
Halleluja.

4 Johannes is over het veld  
sneller dan Petrus voortgesnel,  
om zelf te zien wat werd gemeld.  
Halleluja.

5 De vrouwen naar het graf gegaan,  
zegde een witte engel aan,  
dat nu de Heer was opgestaan.  
Halleluja.

*Allen:*

11 Wij vieren 't feest van Pasen weer,  
en brengen alle lof en eer  
aan onze opgestane Heer.  
Halleluja.

12 Voor alles wat Hij heeft gedaan,  
roepen wij God ootmoedig aan  
nu onze Heer is opgestaan.  
Halleluja.

Voorbeden,  
Stil gebed,  
Gebed des Heren:

Onze Vader die in de hemel zijt  
uw naam worde geheiligd  
uw koninkrijk kome,  
uw wil geschiede  
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.

Geef ons heden ons dagelijks brood,  
 en vergeef ons onze schulden  
 gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren  
 en leid ons niet in verzoeking  
 maar verlos ons van de boze.  
 Want van U is het koninkrijk en de kracht  
 en de heerlijkheid tot in eeuwigheid.  
 Amen.

*Gemeente gaat staan*

Slotlied: 608

1 De step-pe zal bloei-en  
 de step-pe zal la-chen en jui - chen.  
 De rot-sen die staan  
 van-af de da-gen der schep-ping  
 staan vol wa-ter, maar dicht  
 de rot-sen gaan o - pen.  
 Het wa-ter zal stro-men  
 het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,  
 dor-sti-gen ko-men en drin - ken.  
 De step-pe zal drin-ken,  
 de step-pe zal bloei-en,  
 de step-pe zal la-chen en jui - chen.

2 De ballingen keren  
zij keren met blinkende schoven.  
Die gingen in rouw  
tot aan de einden der aarde  
één voor één, en voorgoed  
die keren in stoeten.  
Als beken vol water  
als beken vol toesnellend water  
schietend omlaag van de bergen.  
Met lachen en juichen -  
die zaaiden in tranen  
die keren met lachen en juichen.

3 De dode zal leven.  
De dode zal horen: nu leven.  
Ten einde gegaan  
en onder stenen bedolven  
dode, dode, sta op,  
het licht van de morgen.  
Een hand zal ons wenken  
een stem zal ons roepen: Ik open  
hemel en aarde en afgrond.  
En wij zullen horen  
en wij zullen opstaan  
en lachen en juichen en leven.

*Auteur: Huub Oosterhuis, melodie: Antoine Oomen*

Zegen

The image shows a musical score for the hymn 'Zegen'. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody begins with a series of eighth notes, then transitions to a more melodic line with a slur over it. The lyrics 'A - - - men A - - - - - men A - - - - - men' are written below the notes. Above the staff, the word 'orgel' is written above the first few notes, and 'allen' is written above the first slur. At the bottom right, the name 'Jos van der Kooy 1994' is printed.

Muziek: Toccata, uit Suite Gothique – Léon Boëllmann (1862-1897)

*Tijdens orgelspel gaan we met het licht naar buiten...*